

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

**A INCLUSÃO DOS/DAS PRETOS/AS NA LITERATURA: UM LEVANTAMENTO
BIBLIOMÉTRICO A PARTIR DOS REPOSITÓRIOS PERIÓDICOS CAPES E WEB OF
SCIENCE**

Helton Rafael Ferreira do Nascimento

**Secretário Executivo Bilingue, especialista em gestão de negócios e pessoas e mestrando em
gestão inovação e consumo**

elton.chapions@gmail.com

Elisabeth Cavalcante dos Santos

Universidade Federal de Pernambuco

elisabeth.csantos@ufpe.br

RESUMO

Este levantamento tem como objetivo auferir o volume de publicações sobre a inclusão dos(das) pretos(as) na literatura através da identificação dos principais autores e coautores, entendendo que estas informações podem ser relevantes para novos estudos em contextos específicos e desta forma dando maior robustez para a abordagem da inclusão dos(as) pretos(as) e questões atreladas a ela. Para isso, optou-se em realizar um estudo bibliométrico em dois repositórios científicos de destaque: a Web of Science (WoS) e no Portal de Periódicos Capes (PPC), na intenção de traçar um comparativo e mostrar uma visão holística ao leitor sobre como esta abordagem vem sendo conduzida no âmbito global. Para o levantamento bibliométrico da Web of Science (WoS), esta pesquisa se proveu do software VOSviewer por ser pertinente na construção de mapas com base em dados de redes de publicações científicas, pesquisadores, países e palavras-chave, através de clusters, ou seja, aglomerados de autores, coautores, coocorrência, citação, acoplamento bibliográfico ou links de cocitação. Quanto aos critérios de busca estabelecidos, usou-se as palavras-chave: inclusão/inserção racial, inclusão dos(das) preto(as).

Palavras-chave: Inclusão dos(das) preto(as). Levantamento bibliométrico. Periódicos Capes. Web of Science.

ABSTRACT

This survey aims to assess the volume of publications on the inclusion of black people in the literature by identifying the main authors and co-authors, understanding that this information may be relevant to new studies in specific contexts and thus giving greater robustness to the approach to the inclusion of black people and issues related to it. For this, it was decided to carry out a bibliometric study in

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

two prominent scientific repositories: the Web of Science (WoS) and the Capes Journal Portal (PPC), in order to draw a comparison and show a holistic view to the reader about how this approach has been carried out globally. For the bibliometric survey of the Web of Science (WoS), this research used the VOSviewer software as it is relevant in the construction of maps based on data from networks of scientific publications, researchers, countries and keywords, through clusters, that is, clusters of authors, co-authors, co-occurrence, citation, bibliographic coupling or co-citation links. As for the established search criteria, the keywords were used: racial inclusion/insertion, inclusion of black people.

Keywords: Inclusion of black people. Bibliometric survey. Capes Periodicals. Web of Science.

1 INTRODUÇÃO

Os estudos de Fernandes (2008), Munanga (2013), mostraram que na literatura, as discussões acerca da discriminação racial e inserção do/da preto(a) nas instituições (sociais e organizacionais), é um tema recorrente. Segundo Rosa (2017) e Meireles, (2019), estas discussões se devem pela crescente estruturação dos movimentos de representatividade e pelos debates e produções acadêmicas.

No mundo, as discussões sobre a inserção do/da preto(a) nas instituições, recaem sobre as políticas antiracistas, discriminação racial e de cultos afro-religiosos e de imigrantes afros descendentes (Davis, 1981; Crenshaw, 1989; Guimarães, 2003; Fernandes, 2008; Hirata 2014). No Brasil, estas discussões se voltam para a inclusão do(a) preto(a) em políticas de cotas raciais, associações pejorativas do(a) pretos(a) enquanto suspeitos de crimes e estudos acerca da exploração de mão-de-obra destes agentes (Guimarães, 2003; Domingues 2007).

Bernardino-Costa, De Carli (2017) também trazem luz às contribuições sobre a inserção do/da preto(a), ao apresentar que os marcadores de diferença racial podem operar sobre duas vias: a primeira serve para produzir desigualdades, desvantagens, vulnerabilidade e opressões, e a segunda, pode ser acionada para o empoderamento e agenciamento democrático dos indivíduos socialmente estigmatizados.

Ainda para Munanga (2013), é indispensável questionar estrategicamente e globalmente o combate sobre estes atos de discriminação através de uma perspectiva emancipatória que seja capaz de unir esforços através de movimentos de representatividade afim de desenhar um horizonte mais homogêneo; no que rege a trama social. Para Bernardino-Costa e De Carli (2017), a análise dos fatores socioculturais pode oferecer uma maneira ampla para se entender o fenômeno por trás das recorrentes

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

discussões sobre a inserção do(a) preto(a), visto que pode auxiliar os pesquisadores a interpretar e reinterpretarem as representações textuais e extra-textuais que a literatura tem mostrado.

Assim, por considerar este cenário complexo, os estudos de Arruda (1996) e Bicudo (2010) apontam para serem feitas análises nas bases modernas de campos multidisciplinares, no propósito de compreender como as questões socioculturais, sociopolíticas e debates acadêmicos podem ser determinantes perante a inclusão desses agentes. Partindo desse pressuposto, foi possível observar a necessidade de elaborar uma análise bibliométrico em dois repositórios científicos: a Web of Science (WOS) e no Portal de Periódicos Capes (PPC), tendo como propósito, tracar um comparativo sobre a constância com que os estudos sobre a inclusão do(a) preto(a) na literatura vêm sendo conduzidos no Brasil e no mundo.

Por conseguinte, essa averiguação pretende mapear o volume de publicações sobre a temática evidenciada nesse estudo, e dessa maneira, averiguar e difundir quais os autores e assuntos tem tido mais relevância nesse campo do saber nos últimos anos. Com isso será possível verificar as tendências de pesquisas recentes realizadas, considerando essa temporalidade um critério importante, pois, reflete o atual estado da arte e propicia compreender as lacunas de pesquisa e a relação das variáveis conforme suas implicações em diferentes contextos. Quanto aos critérios de busca estabelecidos, usou-se nos repositórios analisados nesta investigação, as seguintes palavras-chave: inclusão/inserção racial e inclusão do(a) preto(a).

2 REVISÃO DE LITERATURA

As primeiras reflexões sobre as questões raciais no mundo, iniciaram-se a partir dos movimentos de abolição da escravatura através do processo de industrialização, demanda de consumo em massa e da urbanização no final do século XIX (Freyre, 1933; Davis, 1981; Crenshaw, 1989; Fernandes, 2008). Atribuiu-se a estas reflexões, os movimentos como o da revolução francesa e desenvolvimento de conceitos intelectuais a partir da corrente iluminista, e aos ideais de liberdade, igualdade direitos da Pessoa Humana e a Declaração Universal dos Direitos Humanos (Domingues, 2007; Carneiro, 2015; Gomes, 2019).

No Brasil, as primeiras reflexões sobre esse tema ocorreram no século passado a partir das contribuições de Gilberto Freyre (1933) e da elite intelectual brasileira que se inspirou em teorias deterministas europeias (Fernandes, 2008). Isso sucedeu através do conjunto de esforços do Partido Republicano (pós 1988), previstos na Carta Constitucional de 1988, que trazia consigo conceitos liberais para nova república que acabara de surgir no país, focando-se em propor uma imagem

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

civilizatória direcionada aos valores liberais, direitos e cidadania, estruturada a partir de tratados, convenções e pactos, como a Convenção Sobre a Eliminação de toda Forma de Discriminação Racial (Bresser-Pereira, 2004).

A dinâmica entre as questões raciais é caracterizada pelas relações de poder, que no que lhe concerne, buscam silenciar as identidades destes agentes como meio de alinhamento hegemônico que é conduzido a partir do processo de dominação e controle (Bresser-Pereira, 2004). Isso ocorre porque no imaginário popular existe uma colocação da atuação do(a) preto(a) em circunstâncias subalternas. Esse paradigma representa um mau funcionamento institucional que se não tratado pode levar ao aprofundamento das crises, pois o racismo é incompatível com o desenvolvimento econômico (Carneiro, 2015).

Em contemporâneo, estas reflexões surgiram na literatura a partir das discussões que recaem através assuntos relacionados às políticas antirracista, desigualdade e discriminação racial, dos cultos afro-religiosos, aos imigrantes afros descendentes, nos ambientes profissionais e educacionais, construção identitária destes indivíduos, sistemas de cotas em instituições de ensino superior, políticas públicas e educacionais, luta por direitos, objetificação dos corpos, exploração de trabalhos e construção identitária destes indivíduos (Davis, 1981; Crenshaw, 1989; Guimarães, 2003; Domingues 2012; Hirata, 2014).

Para dissolver as questões culturais/estruturais, é preciso ampliar as discussões estrategicamente e globalmente através do processo de reflexão sobre os valores, crenças e comportamentos sociais, essencialmente em ambientes de formação dos cidadãos, onde devem-se apregoar a equidade e respeito (Clark, Dantzer, Nickels 2018; Boucher, 2019; Jones, 2019). Destarte, torna-se importante propagar os estudos que têm se focado em difundir a construção de identidades através de reafirmações e empoderamentos, que vão se proliferando através de manifestações coletivas em busca da inclusão social dos(as) pretos(as).

3 MÉTODO DE PESQUISA

Este estudo se configura como exploratório e de natureza quantitativa, dado que busca explorar com que frequência estão sendo discutidos a questão de inclusão dos(as) pretos(as) na literatura a partir dos autores que são mais citados de segundo os impactos de suas obras. Para essa investigação, optou-se pelo levantamento bibliométrico, na intenção de analisar as publicações

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

científicas, a descrição dos autores e a avaliação dos estudos mais recorrentes no mundo (Mugnani, 2004; Mattos, 2006).

Vanz e Stumpf (2010) argumentam que a pesquisa bibliométrica é um conjunto de métodos usados para estudar ou medir informações textuais e, embora consistisse no método do âmbito da ciência da informação, é cada vez mais uma ferramenta utilizada por investigadores para avaliar a influência de um autor, de um artigo ou de uma publicação, no contexto de um dado domínio científico. A pesquisa bibliométrica, pode ser um método muito produtivo, visto que busca através de um contexto amplo o conhecimento dos sujeitos de pesquisa e desta maneira poderá-se-a explorar contexto de pesquisa, ou seja, é uma forma de familiarização com o campo e sujeito de pesquisa (Quevedo-Silva et al., 2016).

Quanto à estratégia de coleta de dados, esta foi dividida em duas categorias: a primeira, busca descrever estatisticamente o impacto das investigações para a área do saber, e a segunda busca revelar a rede de ligações entre artigos e autores. Destarte, o estudo bibliométrico aqui aplicado, teve como intuito quantificar as atividades de produção e geração de conhecimento acerca dos índices de produção científica sobre a inclusão do(a) preto (a) na literatura.

Para esse recorte foram analisados 52 artigos do Portal de Periódicos Capes e 1.770 do repositório da WoS, considerando critério cronológico os últimos anos de pesquisa acerca da inclusão dos(as) preto(as) na literatura. Optou-se por estes dois repositórios por terem uma boa indexação no âmbito de referências acadêmicas e por considerar importante as diferentes visões destes acometidos científicos; sendo este, um critério importante para esta investigação, pois pode apresentar ao leitor um entendimento holístico sobre a temática evidenciada neste estudo.

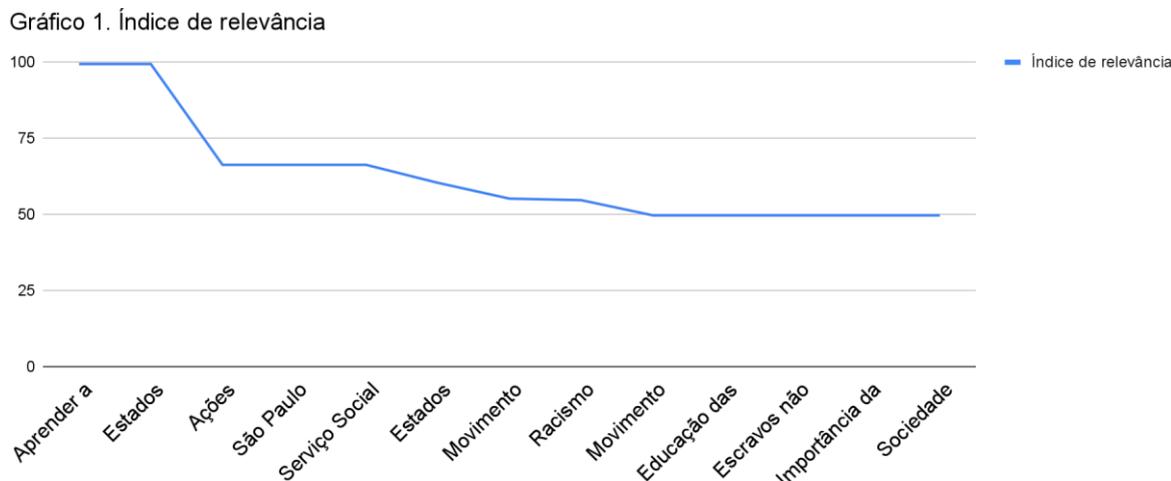
Sobre o levantamento da WoS, utilizou-se o programa VosVives, por ser uma ferramenta de software indicada para construção e visualização de redes bibliométricas. Essas redes podem adrandar, por exemplo, periódicos, pesquisadores ou publicações individuais e podem ser construídas com base em relações de citação, acoplamento bibliográfico, co-citação ou coautoria (VosVives, 2020). A escolha deste programa sucedeu no intuito de rastrear com que frequência os artigos estão sendo citados, e desta maneira poder observar a visibilidade das publicações e seus indicadores de impacto mundo afora. Os avanços sobre estas investigações versa sobre dois princípios básicos: os direitos humanos e a dignidade da pessoa humana (Jones, 2019).

3.1 Apresentação dos dados do Portal de Periódico Capes

Essa seção tem como intuito apresentar os dados extraídos da base científica do Portal de Periódico Capes. Para De Almeida, Guimarães, Alves (2010, p. 224), este portal assume uma importante função de propagação e transmissão de produção científica, dado que seu objetivo foi o de gerar um instrumento de política pública criado para subsidiar o acesso ao conhecimento científico gerido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes).

Destarte, sua principal atribuição incide em divulgar o resultado de pesquisas de destaque que contribuem para áreas específicas do saber. Inicialmente ao buscarmos no repositório da Capes pelo termo “inclusão do preto (a)” obtivemos um resultado de 807, a posteriori, ao refinamos a pesquisa para o período de 2017 para 2021, obtivemos um resultado de 257. Na sequência, ao averiguarmos quais dos estudos estavam correlatos com o tema, resumo ou palavras-chave, com isso chegamos a um resultado de 52 artigos averiguados. A partir destes, nós provemos do recurso do word cloud generator (ferramenta disponível no editor de texto), para criarmos uma nuvem de palavras-chave dos resumos (dos respectivos 52 artigos) que têm sido destacados nos últimos anos na literatura.

Com base nos títulos, palavras-chave e resumos do recorte feito no Portal de Periódicos da Capes, podemos chegar aos seguintes índices de relevância das palavras mais utilizadas: aprender a envolver-se, Estados Unidos, ações afirmativas, São Paulo, serviço Social, Estados, Movimento negro/brasileiro, racismo, educação das relações, escravos não, importância da cultura e sociedade brasileira. Com efeito, o gráfico a busca melhor ilustrar essa relação:



Fonte:

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

Ainda com base nos resumos e nos títulos dos artigos levantados nesse recorte, podemos chegar aos seguintes conceitos-chave sobre as abordagens que foram mais usadas nestes estudos:

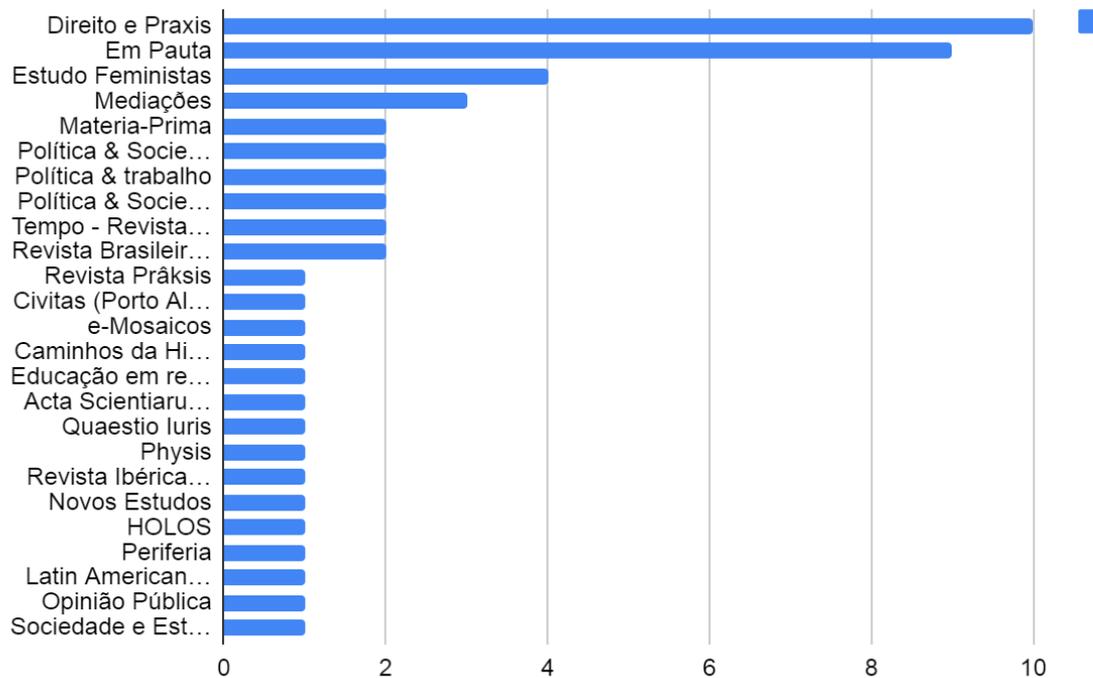
- Lei 10.639/03, que trata do ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana e que enfatiza a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira.
- Retratar a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira.
- Políticas de educação e seu cumprimento à recente legislação de combate ao racismo.
- Lei de Diretrizes e Fundamentos da Educação - LDB.
- Política de ação afirmativa e mercado de trabalho.
- A raça como estratégia de formação de identidades nacionais a partir de hierarquias.
- Limites do direito penal como mecanismo eficaz de enfrentamento do racismo estrutural.
- A importância das políticas de educação e formação como ferramentas no combate ao racismo e à discriminação racial no Brasil.
- Dimensão política nos processos de socialização.

Do exposto, o gráfico abaixo busca revelar quais foram os periódicos nacionais dispostos no repositório da Capes que tratam da inclusão do preto, bem como, o quantitativo de artigos publicados nos últimos cinco anos, estes, serão destacados em ordem decrescente e cronológica (dos últimos cinco anos) os periódicos e suas quantidades de publicações.

Como podemos observar, o periódico Direito e Práxis, seguido por, Em Pauta e Estudo Femenista, foram os periódicos que mais trataram, nos últimos cinco anos, sobre a inclusão do preto na literatura nacional. Neste levantamento, o periódico que detém um maior índice de publicações, engloba a área temática de direito. Assim, podemos interpretar que a inclusão dos(as) pretos(as) na literatura nacional, tem maior quantidade de publicações na temática do direito, de lutas, ações afirmativas e instrumentos de inclusão.

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

Gráfico 2. Gráfico dos principais periódicos



Fonte:

elaborado pelos autores (2021).

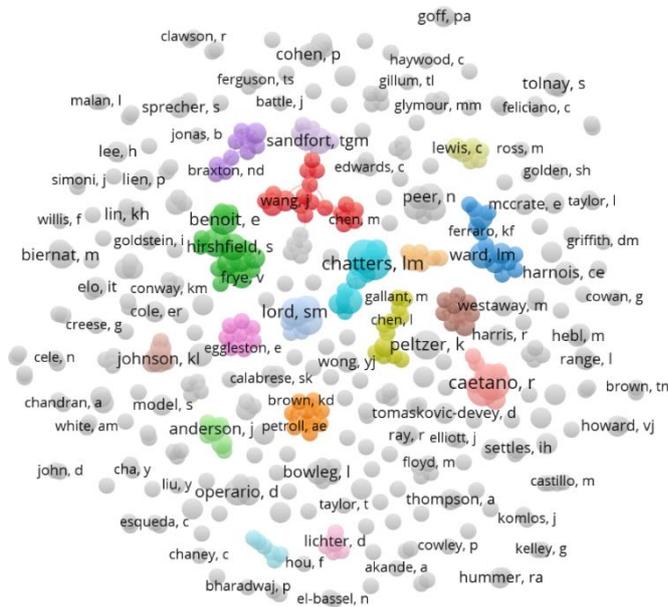
3.2 Apresentação dos dados do repositório da Web of Science

Para a extração de dados do repositório internacional da Web of Science, optou-se pelo uso do software VosViews por se tratar de um programa eficaz para a construção de redes que permitem o mapeamento de publicações científicas, autores, países, coautores, cocorrência, citação, acoplamento bibliográfico, links de cocitação e palavras-chave, essa dinâmica é ilustrada através de clusters, ou seja, aglomerados que exibem a ocorrência e intensidade com que cada fenômeno vem sendo tratado. Portanto, esse software mostra-se como uma ferramenta pertinente para os levantamentos bibliométricos dos bancos de dados da Web of Science, Scopus e PubMed.

O primeiro cluster desta investigação, busca exibir quais são as redes de autores que mais tem se debruçado a investigar a temática em que este estudo se direciona.

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

Clusters 1 – autores que estão ligados em redes de coautoria.



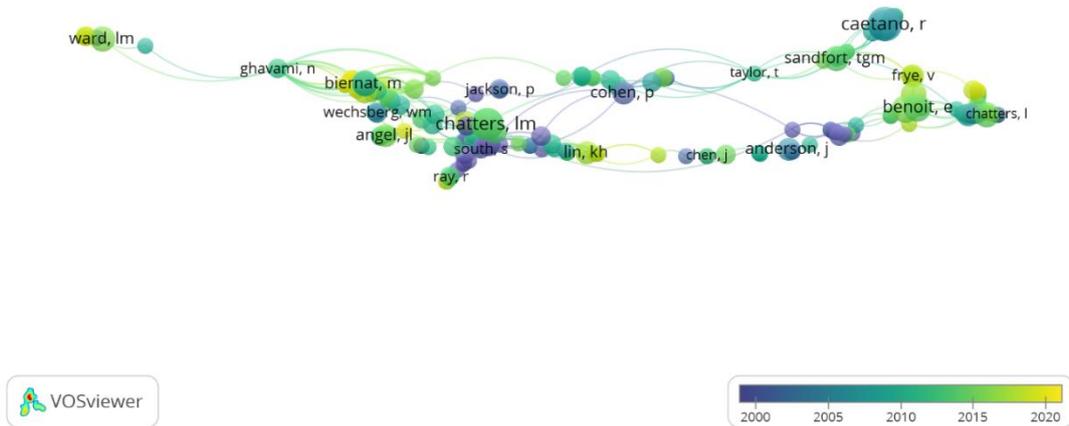
Fonte: VOSviewer 2020.

A partir dos clusters acima é possível observar o aglomerado de autores na literatura internacional que estão ligados em redes de coautoria é que obtiveram um volume significativo de produções, estes, são representados por cores, todavia, os que não tiveram um grande volume são representados pela cor cinza. Contudo, frisamos que os autores de destaque na rede acima, não os tiveram publicações nos últimos anos, mas os que possuem o maior quantitativo de estudo publicado, maior volume de citações e ligação entre eles.

Os clusters a seguir, pretendem ilustrar o aglomerado de autores que tiveram publicações de maior relevância na literatura internacional nos últimos 20 anos. A partir dessa figura queremos destacar a importância de trabalhar com autores e periódicos que possuam relevância e impacto social positivo maior.

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

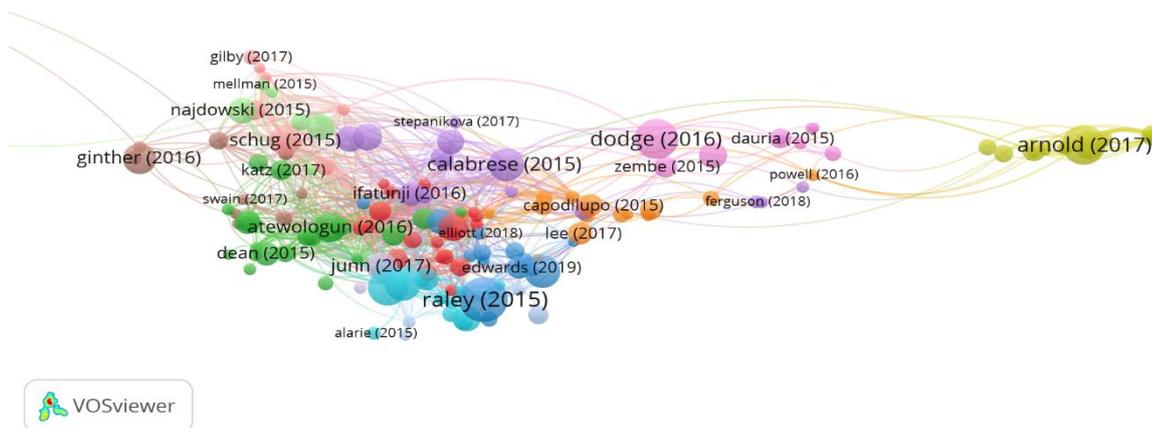
Clusters 2 – autores que tiveram publicações de maior relevância.



Fonte: VOSviewer (2020).

A rede abaixo, busca ilustrar a relação de autores que mais se destacaram nos últimos cinco anos, no intuito de mostrar quais são os autores que em contemporâneo tem se destacado neste campo de sabor.

Clusters 3. Autores que tiveram maior volume de publicações nos últimos cinco anos.



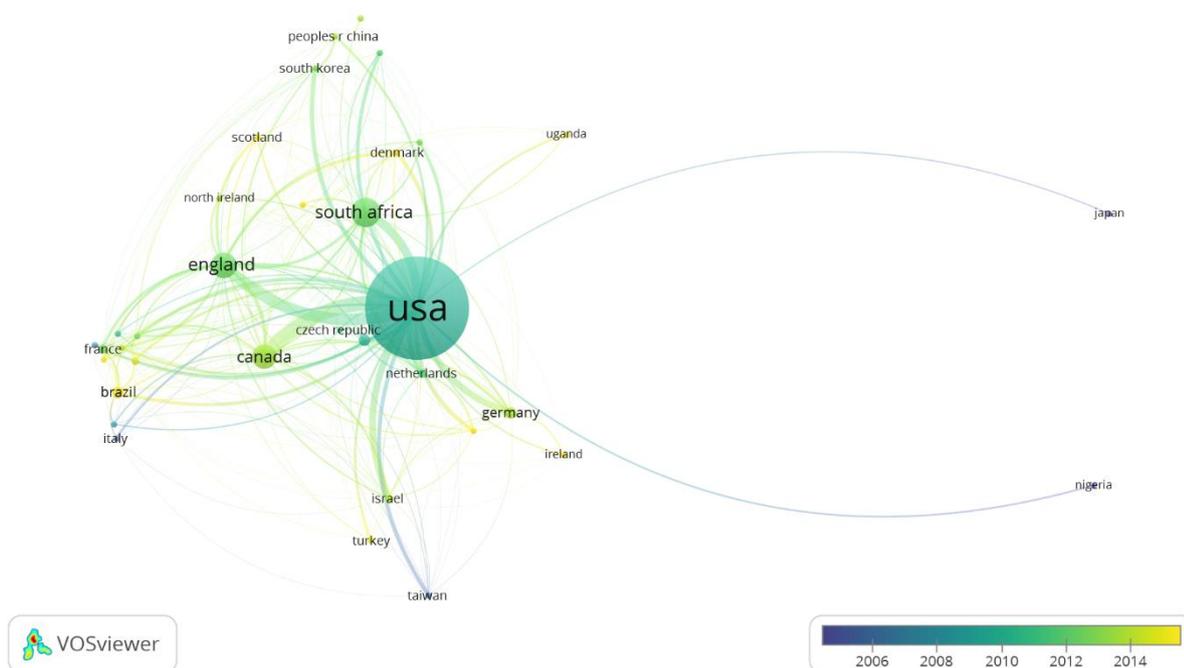
Fonte: VOSviewer (2020).

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

Os clusters acima, ajudam a mapear a dinâmica atual de produção de cada autor.

O próximo clusters tem como objetivo exibir quais os países detém a maior representatividade de autores que se debruçam para averiguar a inclusão do (a) preto (a) na literatura mundial.

Clusters 4. Países que tiveram mais publicações nos últimos 20 anos.



Fonte: VOSviewer (2020).

Os clusters acima, representaram o aglomerado de países que tiveram o maior quantitativo de publicações nos últimos 20 anos. Segundo o software, os países que mais se destacaram foram os Estados Unidos, Inglaterra, África do Sul e Canadá, foram os que mais se destacaram. A maior ocorrência de publicação foi nos Estados Unidos no ano de 2010.

O próximo clusters representa as palavras-chave que mais foram citadas na literatura internacional nos últimos 20 anos. Isso representa um importante achado para a visualização de tendências de produção cirúrgica de forma robusta.

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

Esse mapeamento, serviu não só para identificar os principais autores que discutem a inclusão dos (as) pretos (as) de modo interdisciplinar na literatura, mas para mensurar os impactos das suas obras a partir do volume de citação, para vislumbrar a dinâmica das discussões sobre a inclusão dos (das) pretos (as) no mundo. Desta maneira, esta pesquisa pode dar insights para o desenvolvimento de futuros estudos exploratórios.

Um dado importante que este levantamento expôs, foi acerca da frequência de palavras e conceitos que foram utilizados na literatura. Isso torna-se um importante achado, visto que a partir dele, eventuais pesquisados possam explorar novas abordagens, evitando que hajam saturações nesta área do saber. Dessarte, mediante as limitações desta investigação, sugere-se que sejam conduzidos eventuais estudos que tratem da inclusão dos(das) pretos(as) em associações, buscando dessa maneira explorar a relações destes agentes em contextos específicos e desta maneira dar maior robustez a abordagem em que essa análise se propor em explorar.

REFERÊNCIAS

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. Dilemas do Brasil moderno: a questão racial na obra de Florestan Fernandes. **Raça, Ciência e Sociedade.** Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil e Editora Fiocruz, p. 195-203, 1996.

BERNARDINO-COSTA, Joaze; DE CARLI BLACKMAN, Ana Elisa. Ação afirmativa no Brasil e construção de uma universidade anti-racista. **Etnia racial e educação**, v. 20, n. 3, pág. 372-384, 2017.

BICUDO, Virgínia Leone; MAIO, Marcos Chor. **Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo.** Editora Sociologia e Política, 2010.

BOUCHER, D. Reclaiming history: dehumanization and the failure of decolonization. **International Journal of Social Economics**, 2019.

BRESSER-PEREIRA, Luiz Carlos. O surgimento do Estado Republicano. **Lua nova: revista de cultura e política**, n. 62, p. 131-150, 2004.

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil.** Selo Negro, 2015.

CLARK, Amanda D.; DANTZLER, Prentiss A.; NICKELS, Ashley E. Black lives matter:(Re) framing the next wave of black liberation. In: **Research in social movements, conflicts and change.** Emerald Publishing Limited, 2018.

CRENSHAW, Kimberlé. **Demarginalizing the intersection of race and sex: A Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory, and antiracist politics [1989].** Routledge, 2018.

NASCIMENTO, Helton Rafael Ferreira do. SANTOS, Elisabeth Cavalcante dos. **A inclusão dos/das pretos/as na literatura: um levantamento bibliométrico a partir dos repositórios periódicos capes e web of Science.** Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, Blumenau, V.16, nº 2, p.84-97. TRI II 2022. ISSN 1980-7031.

DAVIS, A. Y. Women, race and class. Nova York, Vintage Books, 1981.

DE ALMEIDA, Elenara Chaves Edler; GUIMARÃES, Jorge Almeida; ALVES, Isabel Teresa Gama. Dez anos do Portal de Periódicos da Capes: histórico, evolução e utilização. **Revista brasileira de pós-graduação**, v. 7, n. 13, 2010.

DOMINGUES, Petrônio. Movimento negro brasileiro: alguns apontamentos históricos. **Tempo**, v. 12, n. 23, p. 100-122, 2007.

FERNANDES, F. **A integração do negro na sociedade de classes: o legado da “raça branca”** (5a ed.). São Paulo: Globo, 2008.

FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala. Rio de Janeiro: Schmidt Editor, 1933.

GOMES, Nilma Lino. O movimento negro brasileiro indaga e desafia as políticas educacionais. **Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)**, v. 11, n. Ed. Especi, p. 141-162, 2019.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Como trabalhar com "raça" em sociologia. **Educação e pesquisa**, v. 29, n. 1, p. 93-107, 2003.

HIRATA, Helena. Gênero, classe e raça Interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. **Tempo social**, v. 26, n. 1, p. 61-73, 2014.

JONES, James R. Theorizing a Racialized Congressional Workplace. In: **Race, Organizations, and the Organizing Process.** Emerald Publishing Limited, 2019.

MEIRELES, Jacqueline et al. Psicólogas brancas e relações étnico-raciais: em busca de formação crítica sobre a branquitude. **Revista Pesquisas e Práticas Psicossociais**, v. 14, n. 3, p. 1-15, 2019.

MUNANGA, Kabengele. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. Palestra proferida, n. 3º, p. 1-17, 2004.

QUEVEDO-SILVA, Filipe et al. Estudo bibliométrico: orientações sobre sua aplicação. **Revista Brasileira de Marketing**, v. 15, n. 2, p. 246-262, 2016.

ROSA, Tiago Barros. O poder em Bourdieu e Foucault: considerações sobre o poder simbólico e o poder disciplinar. **Revista Sem Aspas**, p. 3-12, 2017.

VANZ, Samile Andrea de Souza; STUMPF, Ida Regina Chitto. Procedimentos e ferramentas aplicados aos estudos bibliométricos. **Informação & Sociedade: estudos.** João Pessoa, PB. Vol. 20, n. 2 (maio/ago. 2010), p. 67-75, 2010.