

EDITORIAL

Dando continuidade ao v. 4, n.3, apresentamos cinco artigos com pesquisas que permeiam noções de linguagem, cultura, identidade e patrimônio.

O primeiro artigo, intitulado **Estudo das cerâmicas azulejares exumadas da Praça da República das Caldas da Rainha, Leiria (Portugal)**, de Alexandra Figueredo – FCT e Cláudio Monteiro – CAAPortugal, irá tratar essencialmente os materiais em cerâmica azulejar registrados no tabuleiro da Praça da República das Caldas da Rainha (Leiria-Portugal), especialmente na antiga igreja pertencente à confraria da Nossa Senhora do Rosário, construída no século XVI e demolida no século XIX, no ano de 1835.

O segundo artigo, **PRAÇA KANTUTA: símbolo de representação, identidade e cultura boliviana na cidade de São Paulo**, de Rosineia Oliveira dos Santos – UNISA, explica como os locais de cultura são estratégias para que haja mobilidade dos imigrantes bolivianos na cidade de São Paulo, na Praça Kantuta, local que é símbolo de resistência e representatividade da comunidade Boliviana na cidade.

Percepções de vida e de morte na prática dos benzimentos: alteridade, significados e imaginários nas relações de cura, de Juliani Borchardt da Silva – UFPEL e Ronaldo Bernardino Colvero – UFPEL, tem direcionamento à cultura, através de entrevistas pode-se perceber a significações desta prática na oralidade e narrativas

Com relação à educação, o artigo **Educação estética e imaginário numa jornada arquetípica**, de Franciele Silvestre Gallina – UPF e Graciela René Ormezzano – UPF, trata dos processos educativos estéticos contemplados à luz do imaginário.

Para finalizar, Bárbara da Silva Izidorio, Suelen Francez Machado – Unisul e Vaniele Medeiros da Luz, apresentam o artigo **Personagens femininas do século XIX: discursos sobre a mulher em memórias póstumas de Brás Cubas**, que aborda o comportamento, as atitudes, os sentimentos e o posicionamento das personagens femininas criadas por Machado de Assis, principalmente no que se refere ao amor, ao casamento e à vida social, no romance Memórias Póstumas de Brás Cubas (1881).



Desejamos uma ótima leitura!

Andréia da Silva Daltoé

Deisi Scunderlick Eloy de Farias

Heloisa Juncklaus PreisMoraes

Jussara Bittencourt de Sá

Editores

DOI: 10.19177/memorare.v4e32017180-181



Revista Memorare, Tubarão, v. 4, n. 3 esp. dossiê Marcas da Memória: direitos humanos, justiça de transição e anistia, p. 180 -181 set./dez. 2017. ISSN: 2358-0593