

## EDITORIAL

Dando continuidade ao v. 4, n.3, apresentamos cinco artigos com pesquisas que permeiam noções de linguagem, cultura, identidade e patrimônio.

O primeiro artigo, intitulado **Estudo das cerâmicas azulejares exumadas da Praça da República das Caldas da Rainha, Leiria (Portugal)**, de Alexandra Figueredo – FCT e Cláudio Monteiro – CAAPortugal, irá tratar essencialmente os materiais em cerâmica azulejar registrados no tabuleiro da Praça da República das Caldas da Rainha (Leiria-Portugal), especialmente na antiga igreja pertencente à confraria da Nossa Senhora do Rosário, construída no século XVI e demolida no século XIX, no ano de 1835.

O segundo artigo, **PRAÇA KANTUTA: símbolo de representação, identidade e cultura boliviana na cidade de São Paulo**, de Rosineia Oliveira dos Santos – UNISA, explica como os locais de cultura são estratégias para que haja mobilidade dos imigrantes bolivianos na cidade de São Paulo, na Praça Kantuta, local que é símbolo de resistência e representatividade da comunidade Boliviana na cidade.

**Percepções de vida e de morte na prática dos benzimentos: alteridade, significados e imaginários nas relações de cura**, de Juliani Borchardt da Silva – UFPEL e Ronaldo Bernardino Colvero – UFPEL, tem direcionamento à cultura, através de entrevistas pode-se perceber a significações desta prática na oralidade e narrativas

Com relação à educação, o artigo **Educação estética e imaginário numa jornada arquetípica**, de Franciele Silvestre Gallina – UPF e Graciela René Ormezzano – UPF, trata dos processos educativos estéticos contemplados à luz do imaginário.

Para finalizar, Bárbara da Silva Izidorio, Suelen Francez Machado – Unisul e Vaniele Medeiros da Luz, apresentam o artigo **Personagens femininas do século XIX: discursos sobre a mulher em memórias póstumas de Brás Cubas**, que aborda o comportamento, as atitudes, os sentimentos e o posicionamento das personagens femininas criadas por Machado de Assis, principalmente no que se refere ao amor, ao casamento e à vida social, no romance Memórias Póstumas de Brás Cubas (1881).



Desejamos uma ótima leitura!

**Andréia da Silva Daltoé**

**Deisi Scunderlick Eloy de Farias**

**Heloisa Juncklaus PreisMoraes**

**Jussara Bittencourt de Sá**

Editores

DOI: 10.19177/memorare.v4e32017180-181



Revista Memorare, Tubarão, v. 4, n. 3 esp. dossiê Marcas da Memória: direitos humanos, justiça de transição e anistia, p. 180 -181 set./dez. 2017. ISSN: 2358-0593