



## EDITORIAL

Apresentamos a edição da revista MEMORARE, v.2, n.1, o dossiê História e Memória. A chamada reuniu estudos sobre a relação entre estes temas em diferentes perspectivas teóricas e metodológicas. Este número da revista apresenta sete artigos que dissertam sobre diversidade, preservação, identidade, memória e história, abordados sob diversos prismas.

Em **Educar na Diversidade para Construir a Identidade de Sobradinho – BA**, os autores Celito Kesting e Ducilene Soares Silva Kesting apresentam a pesquisa desenvolvida na Secretaria de Educação do Município de Sobradinho – BA, envolvendo a diversidade cultural, a alteridade e a pluralidade. Para isso, fez-se um levantamento sobre o contexto pré-colonial, colonial e pós-colonial com o intuito de fomentar a percepção das potencialidades econômicas, culturais e sociais.

Manoel Pedro de Souza Neto demonstra como a os apontamentos arquivísticos realizados para o processo judicial eletrônico apresentam-se como uma nova forma de documentação, a digital. No artigo: **Da Automatização à Virtualização: Apontamentos Arquivísticos Sobre Processo Judicial Eletrônico**, o autor discute os problemas envolvendo a preservação digital nos sistemas de automação dos tribunais, bem como faz uma revisão de literatura apontando as estratégias de preservação digital.

O artigo **“O Teatro do Progresso: Dom Pedro II - O Imperador Ilustrado – e o Museu Real - Um Ideal de Civilização”**, produzido por Beatriz Moreira da Costa, disserta sobre a prática do colecionismo e como essa atitude foi paulatinamente sendo transformada, durante o período imperial, nos museus brasileiros.

Claudia Ines Parellada, no artigo **“Coleções Arqueológicas no Museu Paranaense: Trajetórias e Memórias”**, apresenta as 3.500 coleções arqueológicas catalogadas no Museu Paranaense, que estão diretamente relacionadas ao modo de fazer arqueologia no Brasil, indicando que as coleções mais recentes impelem a promoção de articulações e diálogos entre instituições nacionais e internacionais de pesquisas arqueológicas.

No artigo **“Os Embates em Torno da História: Ações Afirmativas e o Dever de Memória”**, Andreia Gomes da Cruz discute sobre a relação entre História e Memória, em uma perspectiva política, apresentando como os grupos sociais do movimento negro constroem e reivindicam suas memórias.

Daniela Bombardelli e Taira Giacom Hatem discutem a **Representação do Poder e da Identidade na Obra *Desonra*, de J. M. Coetzee, a partir dos pressupostos de** Estevão de Rezende Martins e Stuart Hall.

O Artigo: **Quadro Antigo do Cemitério Ecumênico São Francisco De Paula: História e Memória**, de Bruna Frio Costa e Carla Rodrigues Gastaud, apresenta o levantamento dos registros documentais encontrados no Antigo Cemitério Ecumênico São Francisco de Paula, na cidade de Pelotas (RS), cotejando as poucas informações obtidas em documentos, com os relatos do Sr. Ricardo Rojas, ex-morador e ex-capataz, que trabalhou no local entre 1914 e 2009.

Fechamos o ano, finalizando esse dossiê, que trouxe sete artigos instigantes e inéditos, que foram divididos em três volumes, publicados ao longo de 2014.

A próxima edição, volume 2 número 2, será comemorativa aos 15 anos do GRUPEP-Arqueologia, que acontecerá em julho de 2015, e nela serão publicados artigos que discutem o tema: Educação e Cultura.

Desejamos boa leitura!

Andréia da Silva Daltoé

Deisi Scunderlick Eloy de Farias

Heloisa Juncklaus Preis Moraes

Jussara Bittencourt de Sá

**Editores**