

Editorial

DOI: 10.19177/memorare.v8e120211-1

Memorare orgulhosamente traz nesta edição o dossiê *Ficções Científicas – Arte e Filosofia*. Organizado pelo Dr. Alexandre Linck Vargas (UNISUL) e pelo Dr. Octavio Aragão (UFRJ), trata-se de uma importante contribuição para as áreas de literatura, artes e filosofia. Ao total, o dossiê conta com quinze artigos de pesquisadores nacionais e internacionais, e uma tradução.

Esta edição ainda conta com quatro artigos de temática livre.

Em *El tratamiento de la temática padre e hijo en cuentos de Borges y Rulfo*, Altamir Botoso compara os contos “Las ruinas circulares”, de Jorge Luis Borges, e “No oyes ladrar los perros”, de Juan Rulfo, destacando como ambos exploram as relações entre pais e filhos e notando que o primeiro utiliza-se do fantástico, enquanto o segundo, do realismo. Em *Nomeações e significações da homossexualidade masculina: um ensaio sobre homofobia pela ótica da Teoria das Representações Sociais*, Augusto César Cardoso Mendes e Luiz Paulo Ribeiro analisam a nomeação social “viado” para homossexuais masculinos considerando sua dimensão histórica e simbólica com base na teoria das representações sociais. Em *Memorial Chico Science: o Manguebeat como patrimônio cultural da cidade de Recife*, Esdras Lima Oliveira detalha como o Manguebeat, cena cultural dos anos 1990, tornou-se nos anos 2000 um patrimônio da cidade de Recife, com seu legado, memória e ícones sendo incorporados à cidade. Em *A cultura do medo e o desviante no Jornal do Almoço: ponderações sobre os espectadores de Rio Grande (RS)*, Carolina Borges Gonçalves e Michele Negrini analisam o papel do Jornal do Almoço na construção da cultura do medo a partir da produção de sujeitos desviantes em discursos dos espectadores da cidade de Rio Grande.

Esperamos fortemente que os textos aqui publicados sejam de grande contribuição para todos e todas.

Alexandre Linck Vargas – Editor
Andréia da Silva Daltoé – Comitê Editorial
Heloísa Juncklaus Preis Moraes – Comitê Editorial
Mário Abel Bressan Junior – Comitê Editorial

EXPEDIENTE

FLUXO DOS ARTIGOS
Leandro de Bona Dias

DIAGRAMAÇÃO
Jessé Antunes Torres

CAPA
Eduardo Machado Nunes
SOBRE ARTE DE Moebius

PUBLICAÇÃO
Eduardo Machado Nunes

REVISÃO DE TEXTO
Daniela Varnier Gislon
Debbie Mello Noble
Leandro de Bona Dias
Renata de Avellar Dal-Bó
Valdemir Soares dos Santos Neto

MEMORARE