



## APRESENTAÇÃO/PRESENTATION

A Revista Científica *Ciência em Curso* é organizada pelas professoras do Programa Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Sul de Santa Catarina: Giovanna Benedetto Flores; Nádia Régia Maffi Neckel, Solange Maria Leda Gallo, e a doutoranda do programa Regina Aparecida Milléo de Paula.

A Revista Científica nasce vinculada à Revista de Divulgação Científica homônima de cunho multidisciplinar, no entanto, pretende estabelecer um diálogo teórico em Análise do Discurso e, em suas próximas edições voltar-se-á às questões do discurso, de suas distintas materialidades e de seus múltiplos pontos de abordagem teórica e metodológica.

A presente edição marca, portanto, sua fase de transição trazendo textos de pesquisadores de outras áreas do conhecimento (como a Arte e a Filosofia) e textos de analistas do discurso especificamente. Tais textos propõem um diálogo generoso e produtivo, caracterizado pelo cruzamento de ideias e de posturas intelectuais, convidando o leitor para uma interlocução crítica tão necessária ao avanço de nossas pesquisas e propostas de trabalho na área do discurso, da cultura e da mídia.

Temos, nesta edição, o artigo “*Só há causa naquilo que falha*” – a (des) construção da AD em três fases no qual os pesquisadores Alexandre Wagner da Rocha e Nádia Régia Maffi Neckel retomam as diferentes fases pela qual a Análise do Discurso passou durante sua (des) construção enquanto (des) disciplina no intuito de melhor compreendermos o modo como a AD trata seu objeto atualmente. Para tanto, estes pesquisadores, em seu artigo, tomam como ponto de partida textos de Michael Pêcheux (1983), e de colaboradores.

No texto *O ambiente e o turista: uma abordagem discursiva*, Telma Domingues da Silva situa a questão ecológica de uma perspectiva discursiva, explicitando isso através da análise de um enunciado “Santuários ecológicos: quantos são, onde ficam e como passar férias nos paraísos naturais brasileiros”. Enunciado este, apresentado na capa da Revista *Veja* de 7 de dezembro de 1994.

Os pesquisadores Sandro Luiz Bazzanella, José Ernesto de Fáveri e Adilson Boell, em seu artigo *Técnica e desenvolvimento: perspectivas analíticas a partir de Álvaro Vieira Pinto e Martin Heidegger*, colocam em jogo a relação entre técnica e desenvolvimento, entrecruzando duas matrizes filosóficas e seus respectivos posicionamentos “prometeicos” e “faústicos” diante desta relação na contemporaneidade.

Refletir a respeito do patrimônio artístico, histórico e cultural do município de Lages no planalto serrano do estado de Santa Catarina é a proposta das pesquisadoras Mercedes Maria Gevaerd e Silvia Sell Duarte Pillotto em seu artigo *Patrimônio artístico, histórico e cultural do município de Lages: articulações entre a escola e os espaços culturais*. Trata-se de uma articulação entre a escola e os espaços culturais enquanto espaços de construção do conhecimento estético, artístico e histórico.



O ensaio *Tambor de Crioula do Maranhão* da doutoranda Conceição de Maria dos Santos Pacheco ancora-se na Análise do Discurso francesa para apresentar uma expressão da cultura regional do estado do Maranhão, então, denominada pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural Nacional (IPHAN) como patrimônio imaterial; o gesto de interpretação, desta pesquisadora, é crítico na medida em que questiona as denominações institucionalizadas.

Na última seção deste número, é apresentada a resenha da obra de Pedro de Souza: *Michel Foucault: o trajeto da voz na ordem do discurso* da doutoranda Alexandra Tagata Zatti orientada pela professora Dra. Nádia Régia Maffi Neckel.

Acreditamos e esperamos que a Revista cumpra sua função de instrumento de divulgação da pesquisa que se faz hoje em um dos campos dos estudos da linguagem, tanto em nossa universidade quanto em outras universidades do país. Convidamos, portanto, os leitores a dialogarem com os textos aqui apresentados.

Editores