



EDITORIAL

É com grande satisfação que a equipe da revista POIÉSIS-RPPGE publica o volume 7, número 11. O leitor perceberá que este número não aborda uma temática específica composta em um dossiê. Este fato se deve ao grande volume de artigos recebidos para o dossiê financiado pelo Edital ANPEd – nº. 01/2013 (Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação), que será publicado em 2014, de acordo com o cronograma da ANPEd.

Para atender cada vez mais o critério de qualidade compartilhado na área da Educação, assim como em outras áreas, a revista precisou passar por uma reformulação qualitativa, que esperamos estar condizente com as exigências do leitor que nos acompanha ao longo da nossa caminhada.

Portanto, esta publicação é o resultado do esforço de uma equipe que se une cada vez mais na expectativa de elevar o Qualis-CAPES da *nossa* POIÉSIS. O resultado, por exemplo, materializou-se na premiação no referido edital da ANPEd, que financiará uma edição impressa da revista e, inclusive, em versão para pessoas com necessidades visuais especiais.

As novidades não param por aí: passaremos a contar, a partir do presente volume, com uma capa do artista tubaronense Willy Zumblick, com imagens cedidas gentilmente para a Universidade do Sul de Santa Catarina pela família do artista, a quem somos muito gratos. A edição da revista passa a contar com os editores Christian Muleka Mwewa e Leonete Luzia Schmidt; uma assistente editorial; uma tradutora; uma revisora ortográfica e das normas da ABNT e uma bibliotecária, além da secretária do Programa de Pós-Graduação em Educação, todos dedicados à melhoria da revista. Como podem perceber, a equipe POIÉSIS cresceu para melhor atendê-los.

Neste sentido, agradecemos pela confiança em nosso trabalho.

Boa leitura!

Os Editores.

