



## EDITORIAL

A equipe da revista POIÉSIS-RPPGE apresenta o segundo número de 2012 sob o título **POLÍTICAS PÚBLICAS: FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSÃO ESCOLAR**. O mesmo é organizado pelos Doutores Marcos Edgar Bassi (UFPR-Brasil) e Carla K. Vasques (UFRGS-Brasil). A organização contou com a gentil colaboração direta de diversos pesquisadores através dos textos aqui publicados.

A principal problemática deste dossiê, políticas públicas para o financiamento da educação, subdivide-se em três eixos, quais sejam, (1) a responsabilização do Estado frente à construção de uma cidadania mais efetiva, (2) a sustentação do direito à educação e (3) a gestão pública da Educação Especial.

Este dossiê também confirma a articulação editorial da **POIÉSIS – Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unisul** com algumas das maiores instituições universitárias do Sul do Brasil, através dos seus pesquisadores. Além do novo ciclo da revista, que busca a sua internacionalização, os editores não abrem mão de pensá-la, também, nacionalmente, reafirmando, assim, o binômio global e local (glocal).

Assim sendo, em 2012 transitamos por temáticas com **(1)** foco de investigação nos ambientes virtuais, relações, interfaces e implicações com a educação e a difusão social do conhecimento no contexto contemporâneo; **(2)** questões internacionalmente discutidas sobre equidade e coesão social na Educação Superior na Europa e na América Latina a partir das suas problemáticas e perspectivas; **(3)** divulgamos algumas das pesquisas apresentadas nos eventos realizados na Unisul-SC: IV Simpósio sobre Formação de Professores – SIMFOP e o V Seminário Internacional – EDUCS e, finalmente, **(4)** nos ocupamos com as políticas públicas para o financiamento da educação. A partir deste percurso, reafirmamo-nos como veículo de incentivo à divulgação do conhecimento no campo da educação, em consonância com as questões atuais em debate nas suas diversas interfaces deste campo.

Boa leitura!

Equipe Editorial.

