

# Editorial

**Informe.** Neste número, estamos inaugurando uma nova fase nas capas da LemD. Através do projeto “O artista e seus lugares”, a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Jussara Bittencourt de Sá, e colaboradores, está realizando um mapeamento dos artistas plásticos do litoral sul de Santa Catarina, bem como de suas linguagens e estéticas. A partir da presente edição, estaremos divulgando várias das obras levantadas nesse projeto. Iniciamos com a gravura “Procissão”, de 1986, produzida por Richard Calil Bulos. O artista nasceu em 1935, no Rio de Janeiro, e vive desde 1938 em Laguna, SC. Sua técnica é o acrílico sobre tela e seu tema favorito, a região humilde da cidade. Retrata, com traços descompromissados, a pesca artesanal e os casebres da região.

**Conteúdo da edição.** Neste fascículo de LemD, estamos publicando seis artigos de pesquisa, um ensaio e duas resenhas. No primeiro artigo, Tfouni e Rodrigues analisam o modo como adolescentes em situação de rua recontam um conto de fadas, observando especialmente a maneira como esses constroem a figura do herói. As autoras se valem do referencial teórico da AD. No segundo artigo, Carvalho analisa o gênero crítica de livro, procurando observar o modo como a avaliação é construída no texto. Weber e Barros estudam os gêneros de um jornal de cooperativa agropecuária, focalizando nesse estudo especialmente o gênero reportagem. Filete analisa o discurso da divulgação científica, tendo como pano de fundo o discurso científico e os dizeres dos não cientistas. Constantino, por sua vez, analisa a linguagem da interação na internet, atendo-se especialmente ao bate papo e ao fórum e focalizando a distinção entre a aula presencial e a aula mediada por computador. Dottori Filho e Ikeda, por fim, analisam os enunciados de uma reunião de imobiliária com o objetivo de levantar dados que esclareçam os tipos e as funções da causalidade na modalidade oral da língua.

No único ensaio desta edição, Cazarin explica e discute o modo como a leitura é vista na AD. Para isso, se vale de diversos exemplos de textos relacionados a um fato específico da história política recente do Brasil.

Nas duas resenhas publicadas na presente edição, são considerados um livro que trata de gêneros textuais e outro que trata de questões ideológicas e políticas relacionadas à hegemonia do inglês no mundo.

Os editores de LemD dedicam este fascículo à memória da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Heloísa Martins Mano Dornelles, falecida no mês de maio do corrente ano. Heloísa, há vários anos, nos prestava ajuda inestimável de assessoria em Língua Espanhola (tradução, revisão, etc.).

Adair Bonini  
Comissão Editorial