

Apresentação

O anúncio faz-se pelo título, apelando aos vários lados das realidades que se apresentam neste livro. Teoria, crítica e literaturas africanas: universos compósitos comandados através de movimentos que unem os ensaios sobre alguns escritores do continente africano e sobre os lugares potenciados pela crítica e pela construção teórica sobre a bela arte literária.

Num emaranhado de impressões e expressões críticas, mas acima de tudo subjetivas, os ensaístas convidam o leitor a ser cúmplice na leitura dos romances aqui apresentados. Porém, esta cumplicidade deve se dar no trânsito da localidade discursiva de cada leitor avesso a qualquer tipo de determinismo cultural, pois o que importa é o movimento.

Experiências de viagens e narrativas personalizadas, das histórias contadas de vidas, implicam o diálogo entre os lados do Índico e do Atlântico, de lá e de cá, em voltas entre intertextualidades, entre o lugar da língua como o verdadeiro chão e olhares amargurados, entre construções de cânones e reflexões sobre a história, abrindo novos espaços de leitura.

Estes espaços, por sua vez, findam onde o argumento torna-se inerte. Não pela falta de potência modificadora da realidade, mas por fazer-se ato, pára... retoma o fôlego... e anseia voltar a ser potência para seguir em busca da construção de outras caminhadas no seu chão, mas em outros espaços.

Mia Couto, Uanhenga Xitu, Guimarães Rosa, Juan Tomás Ávila Laurel ou Donato Ndongo, também eles, conversam com outras referências dos seus e de outros contextos, nos laços da história partilhada da construção do mundo tal como hoje o vivemos.

Grávido das Histórias e estórias aqui contadas, este mundo espera o nascer de um amanhã menos árido para aquele continente. Se é verdade que lá a humanidade teve o seu início, a literatura que lá brota torna-se o *Anverso* pretensioso a tornar-se *Verso*. Ou seja, os que antes aqui chegaram querem nos contar algo.

Afinal, é a memória a valorizar-se nesta chegada ao presente, conversada nas figuras dos sábios.

Christian Muleka Mwewa

Ana Lúcia Sá

Alexandre Fernandez Vaz