

## Medicinas Tradicionais da Jurema Sagrada através das Artes Narrativas do Cuidar.

**ADRIANA DE HOLANDA CAVALCANTI**

[adriana.holanda@fiocruz.br](mailto:adriana.holanda@fiocruz.br)

Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ)

**PALAVRAS-CHAVE:** Jurema Sagrada; Narrativas; Memória Social, Medicinas Tradicionais, PICS

Este trabalho partilha a pesquisa de doutorado realizada na Pós-graduação em Memória Social da UNIRIO, e destaca a importância do estudo das narrativas da memória do cuidar da saúde na tradição da Jurema Sagrada. A tese apresentou ineditismo em perspectiva metodológica acerca da transversalidade da memória social da saúde e sua relação com a tradição espiritual a Jurema Sagrada. Sua metodologia colocou em análise os temas transversais que as narrativas de memória de juremeiros e participantes das atividades do projeto Escola de Saúde e Cultura Semente de Jurema, realizadas em dez anos de atividades itinerantes. As narrativas foram acionadas através dos arquivos de memórias (arquivos áudio visuais e literários) dos projetos realizados no projeto-escola. As narrativas também colocaram em análise a importância da pedagogia griô e sua aplicabilidade na educação em saúde integrativa. Os resultados obtidos apontam para temas importantes para o estudo das memórias dos processos saúde e doença na perspectiva dos povos antigos que encontraram na tradição a jurema sagrada acolhimento para seus saberes e fazeres, trazendo o ineditismo na perspectiva metodológica para o ensino e aprendizagem em PICS e Medicinas tradicionais. Conclui-se que o estudo das narrativas de memória da ESJ aponta para a dinamização do estudo da história das terapias integrativas no Brasil, o princípio da espiritualidade e suas conexões com a arte de narrar e cuidar na medicina contemporânea ocidental e no modo cuidar dos povos originários, especialmente indígenas, incluindo os saberes associados às plantas de poder e os seus elementos litúrgicos.